

アジアむかしの本のものがたり	11
交流ギャラリー（1F） 展示説明	14
中国における印刷・出版の歴史	14
[1] 初期の印刷—唐代後期・五代十国期（?～959）	14
唐鈔大般涅槃經（東北大学蔵）	14
[2] 宋代の印刷出版（北宋960～1126、南宋1127～1279）	15
宋刊『王狀元集百家注分類東坡先生詩』（東北大学蔵）	15
宋版『大方広仏華嚴經』卷44（南都善光院一切經）卷尾	16
遼国・西夏・金帝国の印刷出版	
（北東・西北・東北アジアの諸民族）	17
遼・道宗皇帝哀冊拓本（左：契丹文、右：漢文、東北大学蔵）	17
西夏碑（東北大学蔵）	18
[3] 元代の印刷出版（1280～1367）	19
元統2年（1334）刊『韻府羣玉』（東北大学蔵）	19
至正14年（1354）刊『詩集伝』卷首	19
[4] 明代の印刷出版（1368～1644）	20
宣徳10年（1435、乙卯）刊『広韻』（東北大学蔵）	20
正徳刊本『璧水群英待問会元選要』（東北大学蔵）	21
嘉靖刊本『精選古今名賢叢話詩林広記』（東北大学蔵）	22
朱墨套印本『秦漢文鈔』（東北大学蔵）	22
萬曆周氏大業堂刊『唐書志伝通俗演義題評』（東北大学蔵）	23
萬曆刊本『有象列仙全伝』（東北大学蔵）	23
[5] 清代の印刷出版（1644～1911）	24
清刊『御製清文鑑』	24
光緒12年（1886）刊『旧約聖書』（東北大学蔵）	24
乾隆年間銅版 乾隆帝平定西域図	25
清代内府鈔本『如是觀』（東北大学蔵）	26
第1室 展示品	
宋代	
鈔本	
① 北宋經『金剛薩埵説頻那夜迦天成就儀軌經』4卷 （1001年法賢訳、大正蔵経No.1272）	27
② 光泉寺切『白氏文集』（伝北条時頼筆）	27
③ 占ト書断簡（伝安倍清明筆）	27
宋版	
④ 大蔵経（大正蔵経No.1082）『観世音菩薩秘密蔵如意輪陀羅尼神呪経』	28
南都善光院宋版一切經	29
⑤ 『仏説仏母出生三法蔵般若波羅蜜多經』卷10	
⑥ 『大方広仏華嚴經』卷45	
元代	

元版

- ⑦元刻大藏經『文殊師利般涅槃經』(大正藏經No.463、元經481羊字)……………30
⑧至正14年刊『詩集傳』8卷……………31
⑨元刻明印(嘉靖12年印)『北史』100卷(信州路儒學刻版)……………32

明代

明版

- 嘉靖6年序刊(1527)官刻『明倫大典』24卷……………33
⑩明刻清印南監本『遼史』(清・順治通修本)116卷……………34
⑪明版(嘉靖17年)『象山先生集』……………34
⑫明版『芸文類聚』100卷……………35
⑬明版(隆慶刊)『文苑英華』1000卷……………35
⑭明版『新增說文韻府群玉』(萬曆18年序刊)……………36
⑮『皇明寶訓』40卷(明萬曆壬寅30年・南京大有堂刊)……………36
⑯明版『皇明通紀直解』14卷……………37
⑰明版(崇禎年間)『皇明世法錄』92卷……………37
⑱明版(崇禎2年、1629)屈采篆書『篆書金剛般若波羅蜜經』(白棉紙本一帖)……………38
⑲明刊『新刻京本補遺通俗演義三國全傳』卷首(誠德堂熊清波刊)……………38
三國全傳挿絵・卷1……………39
⑳清刊『第一才子書』(『三國志演義』)……………39
㉑明版(崇禎4年序)『隋煬帝艷史』(艷史)2種8卷40回……………40
㉒明刻清印『李卓吾先生批評西遊記』100回……………41
㉓清刊本(十卷本『西遊真詮』)……………41

清代

清版

- ㉔清初(順治2年)刊『姚秦三藏西天取清解論』……………42
㉕a 清初刊本衙藏版本『今古奇觀』40卷……………43
清初・本衙藏版本・図……………43
㉕b 清後期刊本(同文堂藏板)……………43
㉖清刊(康熙序刊・後印)『隋唐演義』20卷100回……………44
㉗清刊『南北兩宋志傳』20卷100回……………44
㉘清・同治8年刊『李善注文選』(胡克家本)……………45

2階203室 展示説明……………42

第2室 展示品

〔I〕書籍の形態

(a)〔卷子本〕

- ㉙『和漢朗詠集』(日本写本)(尊朝法親王跋)……………47
㉚『大般若波羅蜜多經』(日本・江戸時代刻本)……………47

(b)〔折本〕

- ㉛古筆手鑑『海のもくず』……………48
羅祖五部六冊の内：

『破邪顕証鑰匙経』	49
『正信除疑無修証自在経』	49
『苦功悟道卷』	49
③②『普覆週天（流）五十三参宝卷』	49
(c) 〔列帖装〕	
③③『源氏物語・かがり火』	50
(d) 〔綫装本〕	
③④『李太白詩集』	50
(e) 〔一枚刷り〕	
③⑤『大明通行宝鈔』・『清・戸部官票』・『清・吉林省永衡官錢局制錢票』他	51
③⑥乾隆帝平定伊犁回部得勝図（銅版画）	52
③⑦広重『東海道五十三次・品川』	54
東海道五十三駅続画	
③⑧一魁斎（月岡）芳年『通俗西遊記』	54
③⑨歌麿『山姥と金太郎』	54
〔Ⅱ〕印刷方法	
(a) 木版	
④①『張果星宗大全』（明・萬曆年間、唐益軒刊）	55
(b) 古活字版	
④①『青丘詩鈔』（大正4年版）	55
④②古活字版史料集（原葉貼付本）	56
④③会通館翻印素問玄機原病式	56
(c) 木活字版	
④④攷事撮要	57
(d) 石印本（石版本）	
④⑤『絵図義妖前伝』	57
(e) 鉛印本（近代活版印刷）	
④⑥『無上坤元至宝真経』	58
(f) 套印版（多色刷）	
套印本	58
④⑦『杜工部集』	58
(g) 版木	
④⑧「古事記伝」版木（日本 江戸時代後期？）	59
④⑨寿生経版木	59
「上師 佚法説寿生経」版木について	59
〔Ⅲ〕印刷場所	
内府本	60
北京城内図（パネル展示）	60
(a) 官刻	
④⑩『聯新事備詩学大成』30卷（明・経廠本）	61
④⑪『大明会典』（萬曆会典228卷）	61

(b) 書院本・家刻本

汲古閣刊本 62

⑤② 陸游^{いなんぶんしゅう}『渭南文集』 62

(c) 坊刻・書林

坊刻本 63

⑤③ 『正・続百将伝』(建陽・余元長刊) 63

⑤④ 『事類捷録』(建陽・余彰徳刊) 63

『萬用正宗不求人全編』(建陽・余文台刊)

(d) 中国の代表的出版地

南京(金陵)城図 64

福建図 65

○武林刊本 65

○建安刊本(建陽刊本)

○京師刊本

○蘇刊本

○平陽刊本

○金陵刊本

[IV] 書籍の意匠—(a) 表紙

⑤⑤ 北監本二十一史『魏書』『元史』 66

⑤⑥ 『有宋高僧伝』巻11・『般若心経略疏連珠記』 66

⑤⑦ 明末・教派系宝巻『嘆世無為巻』 66

[IV] 書籍の意匠—(b) 封面^{ふうめん}

⑤⑧ 『諸子彙函』・封面(南城・翁少麓刊) 67

⑤⑨ 『広百将伝』・封面 67

⑥⑩ 『太玄経』封面 67

⑥⑪ 『道書全集真本』封面 67

⑥⑫ 『新刻故事白眉』封面 10巻 68

⑥⑬ 『冊府元龜独制』封面 30巻 68

清・道光16年(1836)刊『救世主耶蘇之聖訓』 68

[IV] 書籍の意匠—(c) さし絵

(イ) 仏教画

⑥④ 『慈悲道場懺法』^{せんぼう}扉絵(明刊)10巻 69

(ロ) 小説画

⑥⑤ 『新鐫陳眉公先生評点春秋列国志伝』^{しんせんちんぴこうせんせいひょうてんしゆんじゅうれつこくしでん}12巻(明・萬曆年間) 70

『韓湘子全伝』(東北大学蔵) 71

『新刊出像補訂参采史鑑唐書志伝通俗演義題評』(東北大学蔵) 72

⑥⑥ 『西遊記図巻』(清前期?鈔本) 73

⑥⑦ 『西遊記年画』「村巷大聖降八戒」 73

(ハ) その他

明刊本『有象列仙全伝』9巻(東北大学蔵) 74

⑥⑧ 和刻本慶安3年藤田庄右衛門刊(東北大学蔵他) 74

⑥『仙機武庫』 八集	75
⑦朝鮮本『五倫行実図』	75
[IV] 書籍の意匠—(d) 本の刊記(奥付)	
⑦明・萬曆20年(壬辰、1592)鄭雲齋刊『新刊唐詩鼓吹註解大全』刊記	76
⑦明・崇禎年間新安堂余完初刊『連科四書集註』刊記	76
[V] さし絵世界の師匠たち—文人・御用絵師	
⑦(元)伝 銭選『虫果蔬菜図』 せんせん 銭選	78
⑦(明)伝 王振鵬『神仙降臨図』 おうしんぼう 王振鵬	77
⑦(明)伝 董其昌『山水風景画』 とうきしょう 董其昌(1555-1636)	78
⑦(明)伝 仇英『西王母画』 きゅうえい 仇英	78
⑦丁雲鵬『西王母画』(明)(1547-1628)	79
⑦明代(?)無名氏婦女図断簡	80
⑦(清)顧見龍『木蘭從軍画』(清初)	80
⑦(日)無名氏『羅漢図』(南北朝時代)	80
⑦(日)狩野安信『二十四孝図』屏風(江戸時代) かのうやすのぶ 狩野安信(1613-85)	81
⑦(韓)『宮中生活図』屏風(朝鮮朝後期?)	81
⑦(日)無名氏模写『華嚴五十五所絵卷』断簡	82

第3展示室 展示説明 83

第3室 展示品

[I] 文化の交流

日本における出版

釈摩訶衍論賛玄疏(鎌倉文永2年写本)	84
--------------------	----

(a) 日本の刊本

④春日版『大般若波羅蜜多經』(弘安年間橘乙女奉納) かすがばん 春日版	85
④五山版『仏果園悟禪師碧巖録』巻5・巻10各巻末	85
④加賀白山剱宮版『大般若波羅蜜多經』(応永18年、1411) こうやばん 高野版	87
④高野板『釈摩訶衍論』10巻 しゃくまかえんろん	87
④『大蔵経目録』	87
④慶長版『大広益会玉篇』	88
④和刻本『新鋳鄭翰林類校註釈金壁故事』(覆明版) 5巻 しんしんていかんりんるいこうちゅうしゃくきんぺきこじ	89
④歌麿『婦人手業拾二工』	89

韓国の出版文化

(b) 韓国の刊本

⑨② (韓版)『新編古今事文類聚』 ^{しんぺんこきんじぶんにるいじゅう} ……………	90
---	----

前集60巻 後集50巻 続集28巻 別集32巻、新集36巻 外集15巻

⑨③ 韓版『天地冥陽水陸斎儀』……………	91
----------------------	----

⑨④ 韓版『輿地図』……………	91
-----------------	----

⑨⑤ 朝鮮王朝天下図屏風 (表面)……………	91
------------------------	----

同上 (背面)

ベトナムの印刷文化

(c) ベトナム本

越南刊本『西遊伝』(成泰5年刊本)……………	92
------------------------	----

チベット・モンゴルの写本・刊本等

(d) チベット・モンゴル本

⑨⑥ チベット版『仏説出生一切如来法眼遍照大力明王経』(?)……………	93
-------------------------------------	----

⑨⑦ チベット版紺紙銀泥経 (写本)……………	93
-------------------------	----

⑨⑧ 梵蔵蒙語訳『金剛経』(?)……………	93
-----------------------	----

(e) トンパ文字本

⑨⑨ トンパ (東巴) 文字本 (書名不明)……………	94
-----------------------------	----

(f) 満洲本

⑩⑩ 満漢文『孫子十三篇』(光緒32年刊、1906)……………	95
---------------------------------	----

⑩⑪ 満漢文『勸善要言』……………	95
-------------------	----

⑩⑫ 満文書『御製清文鑑』……………	95
--------------------	----

[II] 書籍づくりの原動力ー文人と皇族の生活余滴

(a) 官吏への道ー科挙受験

⑩⑬ 明版『四書大全』 ^{ししよたいぜん} (受験教科書)……………	96
---	----

⑩⑭ 千家詩 ^{せんかし} (幼児学習書)……………	96
-------------------------------------	----

⑩⑮ 明版『春秋左伝註疏』……………	97
--------------------	----

⑩⑯ 『四書衡註達講』(建陽・余良史刊本)……………	97
----------------------------	----

⑩⑰ 科挙受験参考書『四書合参定解』……………	97
-------------------------	----

⑩⑱ 『殿試録』(光緒3年、1877年合格者一覽)……………	98
--------------------------------	----

(b) 任官と辞令

⑩⑲ 奉天誥命 (乾隆50年)……………	98
----------------------	----

⑩⑳ 奉天誥命 (順治8年)……………	99
---------------------	----

(c) 朝廷出仕と唱和

離宮ー避暑山荘……………	100
--------------	-----

⑪① 熱河『避暑山荘図』……………	101
-------------------	-----

⑪② 奉祝ー黄鉞画『山水人物図』……………	102
-----------------------	-----

⑪③ 唱和ー『莊親王唱和詩冊』……………	103
----------------------	-----

(d) 朝廷での品階ー龍紋の朝服

龍袍 (蟒袍)……………	104
--------------	-----

⑪④ 龍袍……………	104
------------	-----

⑪⑤ 龍袍……………	105
------------	-----

⑪⑥ 龍袍 (蟒袍)……………	106
-----------------	-----

⑪ ⁷ 龍袍	106
⑪ ⁸ 龍袍	107
⑪ ⁹ 龍袍（蟒袍）	107
⑪ ²⁰ 龍袍（蟒袍）	108
⑪ ²¹ 女性用龍・鳳凰紋上衣	108
⑪ ²² 伝 ベトナム龍紋上衣	109
⑪ ²³ 伝 ベトナム鳳凰紋衣	109
清・西太后筆匾額（1835～1908）	110
⑪ ²⁴ その一『萬福咸會』	
⑪ ²⁵ その二『錫嘉介景』	

(e) 中国人の心のふるさと—信仰の本—

⑪ ²⁶ 明（？）摩利支天像	111
⑪ ²⁷ 道教典『太上玄靈北斗本命延生真經』 1 卷	112
⑪ ²⁸ 道經典『高上玉皇本行集經』 3 卷	112
⑪ ²⁹ 「観音救八難」図	113
⑪ ³⁰ 道教天尊像	114
⑪ ³¹ 道教神『太上老君像』	115
⑪ ³² 『神会図』（清代前期？）	116
⑪ ³³ 『西王母画』	117
水陸画	118
⑪ ³⁴ 『水陸画』	119

[Ⅲ] 書籍の収集と離散—蔵書印と禁書

(a) 蔵書印に見る蒐書

⑪ ³⁵ 加賀・前田家『淮海集』 40 卷（徐渭評本）附後集	120
⑪ ³⁶ 加賀・前田家『連科四書集註』（→⑦ ² ）	120
⑪ ³⁷ 西条藩・松平家『古今尺牘翰海』	121
⑪ ³⁸ 徳山藩・毛利家『時物典彙』	121
⑪ ³⁹ 喜連川藩・足利氏『葛原詩話』	121

(b) 禁書政策

明・永楽帝（1360～1424）	122
⑪ ⁴⁰ 永楽大典（複製本）	122
清・乾隆帝（1711～1799）	123
⑪ ⁴¹ 牧童図（仙童図）	123
⑪ ⁴² 四庫全書（複製本）	124

(c) 禁書のすすめ

⑪ ⁴³ 『戒淫宝訓』（同治 4 年、1865 禁書項あり）	125
⑪ ⁴⁴ 書坊禁書パンフレット『書業正心団銷燬淫書永遠禁造勸告』（民国年間）	125

(d) 禁書実物

⑪ ⁴⁵ 張竹坡本『金瓶梅』	126
⑪ ⁴⁶ 『水滸全書』（日本写本）	126
禁書実物（小型本）	126

⑭ 杏花天 14回 他	126
[IV] ヨーロッパの印刷とアジア観	
(a) ヨーロッパのアジア観	
⑭ オルテリウス アジア古地図	127
⑭ ヨハン・ニューホフ作『オランダ東インド会社派遣使節中国紀行』	127
⑭ アジア地図	128
⑭ メイソン『中国の刑罰』	128
(b) ヨーロッパの印刷	
⑭ Gerson Inkunabel? (1489年?)	129
⑭ Fabricio,J.A『Bibliotheca Ecclesiastica』(ハンプルグ、1713年)	130
⑭ 『地理学書』(1745年)	130
⑭ さし絵本 (1冊の本の2ページ1枚分)	130
⑭ さし絵本 零葉	131
⑭ さし絵本 零葉	131
⑭ ヨーロッパ都市古図	131
⑭ ウィリアム・ホーガス『四時の風景』朝	132
⑭ ウィリアム・ホーガス『四時の風景』日中	132
⑭ ウィリアム・ホーガス『四時の風景』夕方	133
⑭ ウィリアム・ホーガス『四時の風景』夜中	133
読んでみよう! 触ってみよう! 開いてみよう! -むかしの本体験コーナー-	134
20世紀新日本の新たな出版文化	
○ 漫画と切り絵に見る印刷の普及による原作者と観客との距離感	135
⑭ 『二十七大家漫画最近三十年史図絵』岡本一平画〈漱石先生〉	135
21世紀の新たな印刷・出版文化	136
『アジアむかしの本のものがたり展』参考文献	137
アジアむかしの本のものがたり 展覧会の場所	138

